**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **XV Всероссийского конкурса**

 **ансамблей и оркестров народных инструментов**

**Анатолия Шутикова «Народные мелодии» в г. Казани**

 ***КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ЗАОЧНОЙ И ОЧНОЙ ФОРМАХ***

 **14 - 15 марта 2025 года г. Казань (заочная форма)**

 **21 – 22 марта 2025 года г. Казань (очная форма)**

 ***Учредители конкурса:***

 ***Министерство культуры Республики Татарстан,***

 ***Татарская Государственная филармония им. Г. Тукая***

  **1. Жюри:**

В состав жюри войдут видные российские музыканты, исполнители, внесшие вклад в развитие народного исполнительства. Председатель жюри - народный артист России, лауреат Государственной премии им. Г. Тукая, профессор А.И. Шутиков.

 **2. 0рганизационная структура конкурса и номинации**

1. **ансамбли народных инструментов (до 8 человек)**
2. **ансамбли народных инструментов (от 8 - 15 человек)**
3. **оркестры народных инструментов (от 15 человек)**

Оргкомитет осуществляет общее руководство конкурсом, контроль над финансированием, определяет размер призового фонда, программу фестиваля-конкурса и очередность выступления. Итоги конкурса проводятся по всем номинациям раздельно, учитывая возраст участников. По результатам конкурсных выступлений жюри присуждает звание лауреатов и дипломантов конкурса.

В фестивале - конкурсе могут принять участие: учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных музыкальных учебных заведений, студенты ВУЗов, профессиональные коллективы.

**3. Сроки и порядок проведения конкурса в очной форме**

Конкурс проводится 21-22 марта 2025 года в г. Казань.

Конкурсные прослушивания проходят в Концертном зале Татарской государственной филармонии им. Габдуллы Тукая, по адресу: г. Казань, ул. Павлюхина, д. 73.

Регистрация участников состоится 21 и 22 марта в фойе Концертного зала Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая.

Количество участников конкурса-фестиваля не ограничено.

Использование фонограмм во время выступления исключается.

Конкурсная программа – свободная.

**Выступление ансамблей до 10 минут, оркестров – 20 минут.**

**Начало выступлений в номинации «Ансамбли народных инструментов» - 21 марта с 9.00**

**Начало выступлений в номинации «Оркестры» - 22 марта с 9.00**

Проезд, проживание, питание участников и гостей конкурса оплачиваются направляющей стороной. По желанию участникам конкурса будет предложена культурная программа от партнеров: обзорная экскурсия по городу, посещение музеев, выставочных залов, храмов и монастырей г. Казани.

 **4. Вступительный взнос за участие в конкурсе в очной форме**

до 8 человек - 7 000 рублей

от 8 до 15 человек - 10 000 рублей

для оркестров - 15 000 рублей

 **5.** **Призовой фонд**

 ансамбли до 8 человек ансамбли до 15 человек оркестры

 I - 25 000 рублей I - 30 000 рублей I – 40 000 рублей

 II - 20 000 рублей II - 25 000 рублей II – 35 000 рублей

 Ш – 15 000 рублей III – 20 000 рублей III – 30 000 рублей

Вступительный взнос (очная форма) перечисляется до 10 марта 2025 года (включительно) на расчетный счет (реквизиты см. ниже).

Копия документа, подтверждающего оплату, направляется на электронную почту Оргкомитета до 10 марта 2025 г. (включительно) вместе с заявкой.

 **Поощрения и награждения конкурса в очной форме:**

Оргкомитет конкурса определил следующие награды:

- ГРАН-ПРИ конкурса (присуждается одному участнику);

В каждой номинации присуждаются:

- звание Лауреата конкурса I, II, III степени;

Лауреатам конкурса вручаются кубки, дипломы и денежные премии в рублях с вычетом налога на доходы физических лиц.

- звание Дипломанта присуждается участникам, не ставшим Лауреатами;

 **Жюри имеет право:**

 - присуждать не все премии и дипломы;

 - делить премии между участниками;

Главными критериями оценки жюри является уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

 **6. Сроки и порядок проведения конкурса в заочной форме:**

**Конкурс в заочной форме проводится 14 - 15 марта 2025 года в г. Казань.**

Количество участников конкурса не ограничено.

Все конкурсанты вместе с заявкой и комплектом документов высылают интернет-ссылку (одну) на свое выступление в облачном сервисе Яндекс диск, Гугл диск, Облако Mail , должна быть доступна 120 дней с момента подачи анкеты – заявки.

Разрешается использовать внешний микрофон (только без обработки сигнала).

Сьемка должна проводиться с использованием штатива, или твердой поверхности, или с использованием др. приспособлений для стабилизации сьемки. Допускается любительский формат (использование смартфона), избегая «эффекта дрожащих рук».

Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

Видеосьемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. исполняется без остановки и монтажа. Принимаются записи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах и т.п., но не ранее 2023 года

**Конкурсная программа - свободная.**

**Выступление ансамблей до 10 минут, оркестров – 20 минут.**

Видео – материалы будут транслироваться на сайте конкурса и в соц. сетях.

**14 марта 2025 года на сайте Татгосфилармонии – tatfil.ru во вкладке «Конкурс А. Шутикова «Народные мелодии» в общем доступе будут все ссылки на выступления участников в номинации Ансамбли**

**15 марта 2025 года на сайте Татгосфилармонии – tatfil.ru во вкладке «Конкурс А. Шутикова «Народные мелодии» в общем доступе будут все ссылки на выступления участников в номинации Оркестры.**

 **Итоги выступлений также будут выложены на сайте в этой же вкладке 15 марта 2025 года.**

 **6. Вступительный взнос за участие в конкурсе в заочной форме**

ансамбли до 8 человек - 4 000 рублей

ансамбли от 8 до 15 человек - 5 000 рублей

оркестры - 7 000 рублей

Вступительный взнос (заочная форма) перечисляется до 3 марта 2025 года (включительно) на расчетный счет (реквизиты см. ниже).

Копия документа, подтверждающего оплату, направляется на электронную почту Оргкомитета до 3 марта 2025 г. (включительно) вместе с заявкой.

Итоги конкурса в заочной форме проводятся по всем номинациям раздельно, учитывая возраст участников и предусматривают присуждение званий лауреатов I,II,III степени и дипломантов конкурса.

 **Реквизиты на оплату орг. взноса:**

ГБУК РТ Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая

Адрес: 420049, РТ,Казань, ул.Павлюхина,73, А/Я 78

Банковские реквизиты для перечисления:

Получатель платежа – Министерство Финансов РТ (ГБУК РТ Татгосфилармония им. Г. Тукая, ЛБВ 00705018-Филарм)

ИНН 1653005937 КПП 165901001

Расчетный счет 03224643920000001100

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань

БИК 019205400

к/сч 40102810445370000079

ОКТМО 92701000

**Срок подачи заявок не позднее 3 марта (для заочной формы) и 10 марта (для очной формы) 2025 года на эл. почту** **olca.1970@mail.ru** **goni@tatfil.ru** **rustm.75@yandex.ru**

Телефоны для справок: 89173906844; 89274060461;(843) 277-29-79.

**Адрес проведения конкурса: г. Казань, ул.Павлюхина,73, Концертный зал Татгосфилармонии, эл. почта - tatfilarmonia@tatfil.ru**

 **Заявка**

 **на XV Всероссийский конкурс**

 **ансамблей и оркестров народных инструментов**

 **Анатолия Шутикова «Народные мелодии**» **в** **г. Казани,** **в очной форме**

 1. Название коллектива

 2. Город, учебное заведение с указанием адреса

 3. Количество участников коллектива.

 4. Пасп. данные, инн, пенс.стр.свид.,(ксерокопии документов) руководителя (или руководителей) коллектива

 5. Названия произведений и их автора (обратить внимание на грамотность написания названий произведений)

6. Необходимое оборудование (кол.-во стульев, пультов, т.п.)

 7. Копию платежного документа по оплате орг. взноса

 **Заявка на конкурс XV Всероссийский конкурс**

 **ансамблей и оркестров народных инструментов**

 **Анатолия Шутикова «Народные мелодии**» **в г. Казани, в заочной форме**

1. Название коллектива
2. Интернет ссылка на конкурсную программу

 3. Город, учебное заведение с указанием адреса

 4. Количество участников коллектива.

 5. Названия произведений и их автора (обратить внимание на грамотность написания названий произведений)

6. Копию платежного документа по оплате орг. взноса